



Highendová digitálně-analogová vadaska

D/A PŘEVODNÍK SPACE PLUS AUDIOPHILE DAC

5 211 Kč

Krabice jak od máslových sušenek a v ní elegantní maličkost, která svými schopnostmi připomíná švýcarský armádní nůž – to je digitálně-analogový převodník Space Plus Audiophile DAC.

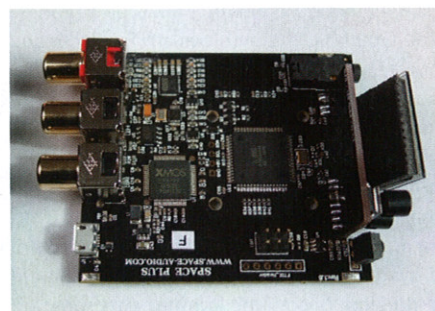
Návod k obsluze a technické údaje nemusíte hledat, vejdu se na jednu stranu a jsou nalepeny na vnitřní straně víka krabice. Kromě vlastního převodníku a propojovacího USB kabelu je součástí dodávky i standardní Apple TV IR dálkový ovladač (skoro nejdražší díl balení). Aby se ovladač nepletl třeba s Apple TV, pracuje v jiném spektru. Samotný převodník už snad jednodušší nemůže být. Na oválné hliníkové krabici jsou na jedné straně zásuvky, na druhé straně monochromatický OLED displej a dvě ovládací tlačítka. Přesto má převodník možnost řízení regulace hlasitosti krokově po půl decibelu jak oběma tlačítky, tak dálkovým ovladačem. Jeho prostřednictvím lze navíc přepínat vstupy, přepnout displej na „ručičkový“ VU metr, ve třech stupních regulovat jas displeje a volit Mute. Ovládací prvky by se na samotný převodník nevešly.

Všechny funkce jsou zobrazovány na dobře čitelném OLED displeji. Elegantní je i zobrazení ručičkového VU metru. Displej okamžitě reaguje na každou změnu funkce, která je spolehlivě zobrazena. Zkrátka, pro hráčku, jako jsem já, je to praktická a dokonalá zkoušečka, něco jako proslulá elektrikářská vadaska... Zejména proto, že převodník zpracuje jakýkoliv signál a jeho vstupní formát předvede na displeji.

Hifi na Kickstarteru

Jestliže se začnete zajímat, kde se vlastně ten převodník vzal a která firma ho produkuje, po krátkém pátrání zjistíte, že je produktem Kickstarteru, tedy nejznámějšího programu StartUp. Podmínkou bylo nasbírání 20 000 dolarů pro Magic Pixel Team, to bylo začátkem srpna 2016. Jakmile byly v prosinci 2016 podmínky splněny, začala firma Space-Audio vyrábět D/A převodníky. Jednoduché, praktické a rychlé!

To jsou všechno hezké a zajímavé průvodní efekty, ale to podstatné je uvnitř! Základním stavebním kamenem je D/A převodník Sabre 9018 QC. DAC této firmy patří mezi ty hodně dobré obvody s rozlišením 32 bitů a schopností konvertovat PCM, DSD, ale dokonce DXD signály (používají je Oppo, Apogee, Audioquest...). Navíc typ ESS 9018



QC je stereofonní převodník s relativně malou spotřebou a je určen především pro mobilní aplikace. Asynchronní hodiny řídí obvod XMOS, čtyřvrstvý plošný spoj je stejně jako konektorové zásuvky zlacený, a vůbec... Díky relativně nízké spotřebě můžete Space Plus používat i ve spojení s mobily a tablety s Androidem nebo iOS. Nejkomplikovanější je najít vhodný propojovací kabel. Po zajištění redukce Lightning-micro USB jsem připojil Space+ jako zvukovku nejprve k iPhone 6s, a potom k iPadu 2 Air. Obojí skvěle funguje. Pochopitelně HD záznamy z externího disku oba zvládají spolehlivě do vzorkovacího kmitočtu 48 kHz (na víc telefon ani tablet nejsou snad ani konstruovány). Reprodukce je skvělá, především je k dispozici větší výstupní napětí pro sluchátka. Na druhou stranu je tato výhoda vykoupena relativně vyšší spotřebou, k dispozici je kvalitní reprodukce pouze po dobu pár hodin i s vypnutým displejem.

Převodník je pouze stereofonní, ale ve spojení s MacBookem si můžete ze dvou Space Plus a vnitřního výstupu vytvořit agregované



zařízení s konfigurací 5.1. Zkrátka, chyby ve využití zatím nenacházím. Jo, a navíc to skvěle hraje – jak na sluchátka, tak přes bedny. Reprodukce všech formátů, které mám k dispozici, je spolehlivá a vynikající. Výstup pro sluchátka je dimenzován tak, že je schopen plnohodnotně napájet i sluchátka s vyšší impedancí (250 ohmů), a to i z mobilních zařízení, která toho sama osobě nejsou schopna.

Miroslav Láb

PARAMETRY

dynamický rozsah	121 dB
činitel harm. zkreslení	0,0002 %
výstup	sluchátka 49 mW/32 Ω; Line 2 V/600 Ω
vstup	USB, Toslink optický do 96 kHz, SPDIF koaxiální do 96 kHz
rozlišení PCM (DXD)	44,1-384 kHz/16-32 bit; datový tok DSD64, DSD128
rozměry (š × v × h)	7 × 2,4 × 8 cm
web	deep.sk; space-audio.com

HODNOCENÍ

- + vynikající reprodukce; schopnost přehrávat všechny dostupné HD formáty
- při optickém propojení je díky kombinované 3,5mm zásuvce k dispozici pouze linkový výstup (pro připojení optikou k MacBooku je složitější sehnat kabel s 2 × 3,5 optickým konektorem)

zvuk	obsluha	provedení
STEREO VERDIKT	vynikající	